

Periódico

LA RED

Noviembre 2011 No.4

cuencarío bitaco
Unidos por naturaleza

**LAS 240 VISITAS
DE ANTIDIO**

**LOS SUEÑOS
DE DIEGO**



**LA MÚSICA...
UN PROYECTO
DE VIDA**

**FANNY SUEÑA
SU VEREDA
UNIDA**

**EL NEGOCIO
DE FIDELINA**

**RECICLANDO
CON HERNANDO**

LAS VOCES DEL CAMPO



Editorial

Hace ya casi 20 años empezaron a pasar muchas cosas en esta montaña, a cuarenta y cinco minutos de Cali en las faldas de la cordillera occidental, donde vive el bosque de niebla, se escucha el correr de las quebradas, el canto de los pájaros y la risa de los niños.

Hoy presentamos con orgullo y satisfacción LAS VOCES DEL CAMPO: jóvenes, niños y adultos de la región testimonian su experiencia y nos cuentan cómo han formado parte de este proceso en que nos unimos los pobladores y la Fundación Té Hindú para sacar adelante una nueva visión del campo; para soñar y hacer realidad lo que puede suceder a adultos, jóvenes y niños si hay quien les brinde oportunidades, los apoye, los guíe y los ayude.

A través de la educación se han creado muchos sueños que hoy empiezan a dar múltiples frutos. Ejemplo de ello son los premios que el quinteto de la Escuela de Música ha ganado este año en los mejores concursos de música andina del país, al igual que el logro de tres jóvenes egresados del bachillerato SAT de Chicoral que se encuentran cursando estudios universitarios.

Queremos que nuestro proceso se fortalezca para beneficiar a más pobladores y para replicarlo en otras veredas, en muchas familias campesinas, para llegar a muchos jóvenes y niños del campo. Creamos sueños y creemos en Colombia.

La Fundación Té Hindú, de la empresa Agrícola Himalaya, trabaja unida a la comunidad para abrir puertas a los pobladores de la cuenca del río Bitaco apoyando procesos educativos, culturales, microempresariales y ambientales. La Escuela de Música de Chicoral, el Festival de Música Solitario Andino, el Bachillerato SAT, la Escuela de Teatro, la Escuela de Taekwondo, el Proyecto Ecohuertas Familiares, los Talleres de Cocina, el Proyecto de Reciclaje, la cría de cuyes, las Salas de Cómputo y los Cursos de Sistemas son algunos de los sueños que ya pueblan varias veredas de nuestra región.

Publicación anual ©
de la Fundación Té Hindú

DIRECCIÓN:
Lina María González C.

DISEÑO Y
DIAGRAMACIÓN:
Maria Del Llano M.
Lina María González C.

EDITOR:
Carlota Llano, gerente
Fundación

IMPRESIÓN
Imágenes Gráficas

FOTOGRAFÍAS:
Maria Del Llano M.
Lina María González C.

COMITÉ EDITORIAL:
Lina María González C.
Maria Del Llano M.
Daniela Vaca Llano
Carlota Llano

Si quieres comunicarte con
nosotros escríbenos a:
creatividad@linamg.com

www.tehindu.co/es/fundacion

CREEMOS EN EL CAMPO



LA MÚSICA UN PROYECTO DE VIDA

MAURICIO ARCILA ESCOBAR
VEREDA LA CASTILLA
ESTUDIANTE DE MÚSICA

“La música me ha llenado mucho, he cambiado y aquí en la Escuela de Música nos han inculcado nuestros valores musicales que se han estado perdiendo por la entrada de otras músicas. Esto nos ha dado mucha autenticidad con lo nuestro y nos sentimos muy contentos interpretando nuestra música, porque paso a paso hemos recuperado lo que se nos ha ido perdiendo.

Yo con la música quiero llegar muy alto, especialmente con la música colombiana.

La importancia del Festival Solitario Andino, es que cada vez más niños vienen a cantar nuestra música Colombiana. Es un proceso que se da en una vereda en un bosque de niebla encantado.”

GANADORES DEL FESTIVAL DE AGUADAS 2011

“El Festival de Aguadas ha sido una experiencia muy divertida, muy estresante, porque nosotros montamos cuatro pasillos en veinte días y pasamos a un concurso que es uno de los concursos más exigentes en la música colombiana, van los mejores grupos del país. Lo bueno fue que pudimos montar eso en tan poquito tiempo y que a uno le sonara tan bien. Pero a uno le suena bien porque uno siente la música, a uno lo llena. Los otros grupos llevan muchos años practicando y de conservatorio.

Pero pues nosotros nunca hemos perdido la sencillez y nos gusta ser muy auténticos con lo nuestro. Después de pasar a la final estábamos muy contentos. Me gustaría llegar a la cima.

Lo principal que nos han inculcado aquí con los valores, todo eso, es que aparte de ir a ganarse un premio, pasar a alguna final, es interpretar lo de nosotros con el corazón y hacer una buena presentación. En el escenario estábamos muy frescos y la música nos salía naturalmente.

Con todos estos triunfos que nos vamos ganando nos alimentamos más y nos da más ganas de todavía seguir pujando, porque hay veces que las circunstancias de que los compañeros vivimos muy repartidos en las veredas, nos queda más lejos, entonces así uno se desanima, pero no, uno sigue con el esfuerzo, yo con la música sí quiero llegar muy alto, y no solo yo, también mis compañeros.”

“Queremos llegar a ser gente muy profesional, famosos, si Dios quiere, pero lo más importante es la sencillez; uno no se gana nada con ser famoso y lo más importante es ser gente, buenas personas.”





Mauricio Arcila Escobar

**“Yo con la música
quiero llegar
muy alto,
especialmente
con la música
colombiana”**

ESCUELA DE MÚSICA

El talento y la aplicación de los jóvenes campesinos y su acertada dirección, están generando una interesante experiencia, con temas vocales de compositores contemporáneos y temas instrumentales del repertorio clásico colombiano. En diferentes formatos: solistas, dueto, trío, estudiantina y coro, estos jóvenes talentos han participado exitosamente en certámenes infantiles y juveniles del orden nacional.

A partir del presente semestre, y con miras de participar en los eventos más importantes del país, se adelantó el montaje de temas tradicionales colombianos con arreglos y dirección del maestro Fernando Salazar Wagner.

Como resultado de ello:

PREMIOS DEL 2011

- Primer premio como mejor grupo vocal en el 20º FESTIVAL NACIONAL DEL PASILLO en Aguadas, Caldas. Agosto 2011.
- Segundo lugar en su modalidad de grupo vocal durante el 36º CONCURSO ANTIOQUIA LE CANTA A COLOMBIA, realizado en Santa Fe de Antioquia. Octubre 2011.
- Premio como mejor intérprete de la obra del maestro Luis Carlos González, y segundo lugar en su modalidad de grupo mixto. 20º CONCURSO NACIONAL DEL BAMBUCO de Pereira. Noviembre 2011.
- Grupo vocal fue seleccionado por el Banco de Occidente para participar en la ceremonia de entrega del Premio Nacional de Ecología Planeta Azul.

El grupo vocal está integrado por:

- Marlin Yuranni González – soprano, 16 años, corr. Lomitas
- Ingrid Lorena Aranda – contralto, 18 años, vereda Arboledas
- Yeimi Alejandra Aranda – contralto, tambora, 14 años, vereda Arboledas
- José Fabián Fajardo – barítono, tiple, 15 años, vereda San Fe
- Mauricio Arcila – tenor, guitarra, 16 años, vereda La Castilla



Vamos a Chicoral

*Vamos donde la niebla,
vamos donde el silencio,
vamos donde el aire verde aliento,
donde las voces se vuelven aves,
enredaderas y mariposas de luna y greda.
Vamos donde la noche es una fiesta,
cuando al abrazo de cielo y tierra
todo se hermana ya sin fronteras
y cada aliento tiene su estrella,
vamos donde los árboles nuestros abuelos,
nos guardan amorosos la memoria y nos esperan
para contarnos del agua y del cien pies,
bajo sus sombras.*

*Vamos a Chicoral a juntar voces,
a juntar manos, pasos y empeños,
aprender a vivir más hermanados
con la lluvia y el verde
con las flores y el sol, con el lagarto.*



*Letra y música:
Jairo Ojeda*

LO QUE XIMENA QUIERE SER CUANDO GRANDE

XIMENA ASTAIZA - Estudiante de Música - Bitaco



“Yo estoy en música hace 3 años, yo me enteré por medio de la escuela porque informaron que iba a haber concurso, no fue el primero pero me inscribí y gané el segundo puesto.

Yo cuando sea grande quiero ser una cantante, siempre he querido ser cantante.

Me motiva cantar, desde el principio me ha gustado cantar. Me da mucha alegría cantar. Con la música yo me he ganado en el 2008 el 2do. puesto y en el 2009 el 1er. puesto. El año pasado me gané en Cali la Abeja de Oro, como solista vocal.”

**“Y QUIERO
SER UNA
CANTANTE
HASTA EL
FINAL”**



LOS SUEÑOS DE DIEGO.

una realidad

DIEGO ALVEAR

VEREDA CHICORAL

Estudiante universitario de Ingeniería Ambiental.

Tutor bachillerato SAT

Tutor sistemas Vereda Chicoral

Asistente Escuela de Música

“Mis sueños o mis expectativas frente a cómo veo mi vereda en unos diez o quince años... primero que sea como un centro cultural y ambiental en donde se pueda generar impacto para muchas otras zonas. Tenemos un impacto ya, pero queremos que ese impacto sea más grande y que la gente realmente vea la importancia de lo que se realiza, poder llevar estos procesos a otras veredas, otras escuelas y que esto sea un epicentro donde la gente vea cómo se puede vivir con la naturaleza y conservar estos recursos o estas vivencia culturales.”

La historia del proceso

“Tengo que contarte algo de lo que ha pasado aquí en Chicoral... en el año 98 se creó el grupo Herederos del Planeta, que eran unos jóvenes hijos de los dueños de la reserva de la sociedad civil, para inculcar a los hijos de los dueños el ámbito de conservación, y a partir de eso nosotros empezamos a trabajar con lo que era huertas ecológicas, semilleros de plantas nativas y algunos avisos alusivos a conservación. Nosotros en el 2001 y 2003 más o menos empezamos el grupo de conservación, pero faltaba algo más y empezamos con unas vacaciones recreativas, teníamos taekwondo, teatro, teníamos danzas, teníamos rumbas aeróbicas, yincanas y en algunos de esos programas las personas que nos ayudaban se enamoraron de la vereda, del compromiso y pues se crearon algunos grupos y se fortalecieron. Esos procesos que se crearon fueron apoyados por la Fundación Té Hindú, los padres que mandaban los niños, el señor del transporte de la vereda que hace el favor de traerlos... es un trabajo en equipo.

Para que esto funcione, se necesita el compromiso de los niños que están asistiendo, que las personas realmente sientan el crecimiento personal y artístico que están teniendo sus propios hijos, las personas que apadrinan con los diez mil pesitos para el transporte de los niños, las personas que colaboran con el refrigerio, es un trabajo en equipo,

niños, padres de familia que confían en que sus hijos van aprender y que es un lugar sano para ellos, las personas de logística de acá, los profesores y el apoyo de la Fundación Té Hindú, que ha sido vital, ha sido como la columna vertebral para que esto funcione.

Yo nací en esta vereda, vengo todos los fines de semana porque estoy estudiando en la Universidad Nacional de Palmira Ingeniería Ambiental y el propósito que queremos es que los niños del campo vean que tienen muchas oportunidades como la tuvimos nosotros; hay dos compañeros que estudian Ingeniería Agrícola y que están a punto de graduarse. Que encuentren en la zona rural, en nuestra vereda opciones de trabajo, que no vean la ciudad como el foco de empleo y de calidad de vida, sino que nosotros acá podemos encontrar cosas en que podemos trabajar y un bienestar, yo creo que mejor que el de la ciudad.

En este momento además de estar estudiando en la Universidad Nacional estoy haciendo una tutoría en sistemas en la Escuela La Libertad y haciendo el manejo del grupo SAT que es un bachillerato tutorial.”



“El propósito que
queremos es que los
niños del campo vean
que tienen muchas
oportunidades como
la tuvimos nosotros”





“La enseñanzas que quiero dar es que aprendan a valorar, que respeten los animales, que no estén en la guerra los jóvenes”



“tienen una alimentación sana, porque eso no lleva nada de químicos, todo es biológico.”



“Sueño mi vereda unida”



“Nosotros nunca hemos perdido la sencillez y nos gusta ser muy auténticos con lo nuestro”



“Con ese mismo amor les doy la enseñanza a los niños”





“Necesitamos las
manos y la
voluntad”

“No me gustaría
irme a una ciudad
a escuchar carros
por todos lados.
Lo que yo estudie,
lo aplico aquí en
mi vereda”

“Chicoral es
muy bonito”

“El proposito que queremos
es que los niños del campo
vean que tienen muchas
oportunidades”



“Que sea como un centro
cultural y ambiental en donde
se pueda generar impacto para
muchas otras zonas.”



“Quiero ser una
cantante hasta
el final”



LAS 240 VISITAS DE ANTIDIO

JOSÉ ANTIDIO MEDINA
VEREDA EL DIAMANTE
ASESOR ECOHUERTAS
TRABAJA EN AGRÍCOLA HIMALAYA

ORGULLOSO DE SU TRABAJO

“Soy asesor del proyecto Ecohuertas Familiares, hago la entrega de semillas en las escuelas que son diez: Zaragoza, Chicoral, Diamante, Retiro, Santa Fe, Concentración, Bellavista, Puente Palo, Lomitas y Bitaco. Son más de 80 niños, yo voy tres veces donde cada uno. Les hago un cronograma donde en cierta fecha tienen que sembrar la semilla y les doy la inducción de cómo se trasplanta, a cuánta distancia se trasplanta, qué semillas son de trasplantar, y luego les coloco un mes de plazo para ir a ver la germinación y hago otra visita al segundo mes para ver cómo va. Ahí califico y hay un primer lugar para la mejor huerta, y a tres o cuatro estudiantes más se les dan premios de motivación.

Ha habido un beneficio a nivel familiar porque los niños después de que salen de estudiar se han motivado por mantener estas hortalizas y así tienen una alimentación sana, porque eso no lleva nada de químicos, todo es biológico. La gente ya está acostumbrada a recibir las semillas para tener sus hortalizas ahí y no tener que comprarlas, y además saben qué manejo han tenido. Se crea una unión familiar porque de todas maneras padres e hijos están motivados y se ayudan mutuamente.

Como las escuelas no quedan tan separadas me hago el recorrido en moto, pues ahora me dieron otro acompañante que tiene moto, antes iba a pie. Me siento muy feliz de este cargo que me han dado y lo acepté con amor y con ese mismo amor les doy la enseñanza a los niños.

La gente ha cambiado sus hábitos de alimento, porque esto no lo consumían antes, ahora con la entrega de las semillas y la motivación por parte de la Fundación Te Hindú, ellos tienen su propia huerta, y eso es un beneficio para ellos.

Al realizar este trabajo siento un orgullo. Uno siente que está aportando enseñanza a los jóvenes, mi trabajo lo estoy haciendo con todo amor y para qué razón: para que ellos no ocupen el tiempo en cosas perjudiciales, esto es un beneficio, es un mejor vivir.”






“Me siento muy feliz de
este cargo que me han
dado y lo acepté con amor y
con ese mismo amor les
doy la enseñanza a los niños.”

RECICLANDO CON HERNANDO

HERNANDO PORTILLO
ASESOR RECICLAJE
TRABAJA EN AGRÍCOLA HIMALAYA



“Llevo 23 años trabajando en Agrícola Himalaya. Haciendo trabajos sociales, en este caso un centro de acopio con botellas, para proteger el medio ambiente. Agrupamos botellas de todos los tamaños para armar columnas; para esto hay compañeros de la vereda de Chicoral y de Agrícola Himalaya que nos están ayudando a llenarlas.

Recolectamos chatarra como cartón, vidrio y plástico y esto trae un bien para la escuela porque se ha venido trabajando con la comunidad para no tener tanta basura. La idea es organizar y sacar provecho de la misma basura. El señor Edilberto que trabaja en reciclaje se lo lleva y deja una plata que es para provecho de la escuela.

Lo que vamos a hacer es tirar las botellas y organizar los cimientos y las paredes pegándolas con la formula que nos dieron: diez paladas de tierra, una de cemento y media palada de cal viva, esto lo mezclamos y después las amarramos.

Las botellas las estamos recogiendo aquí mismo o nos vamos a las tiendas en Cali y la gente colabora mucho.

La gente ha aprendido a separar las basuras pero en las casas no lo hacen. Lo orgánico sí lo usan para las matas.”

“Aquí separamos todo. Vidrio, plástico, hierro y lo comercializamos.” 



EL NEGOCIO DE FIDELINA



Fidelina De La Cruz Tangarife
Vereda Chicoral

¿Ya le compró a Fide?



“Hago bolsos reciclados y bolsos de cabuya. Una señora de Dapa está comprando los cojines, otra señora también me ayuda a venderlos y también compran los turistas que pasan. Ha sido buen negocio, me ha servido mucho, me ha dado para comprar mis cosas personales como zapatos, jeans, ropa para mis hijas. Me siento bien porque puedo generar mis propios ingresos.

Todo empezó cuando la señora Marichú trajo una trabajadora social que vino a enseñarnos a hacer lencería y a tejer.

El material es reciclado, son bolsas que recogemos de la carretera o de los supermercados, los lavamos y las utilizamos de nuevo.”

“Es un buen negocio porque no hay que comprar materiales y es manual, no se necesita máquina sino las manos y la voluntad de trabajar.”



MITOS Y LEYENDAS

Jesús Marino Sotelo
Vereda El Retiro

Alguna vez ha escuchado ruidos extraños en la noche...

“Hay una partecita que le llamamos la vuelta de los tanques, entonces cuando alguna persona pasaba por ahí escuchaba PA, PA, PA. Yo pasé y sonó, y yo me dije: voy a llevar una linterna. Eran las siete de la noche. En el momento en que tocaron yo alumbré y era un pájaro al que le llaman el dormilón por perezoso, y no se sabe porqué coge una piedra en el pico y le da contra otra, cosa curiosa porque pues si uno no lo ve no sabe qué pasa ahí. Este pájaro es cafecito con plumitas blancas pero muy poquitas, casi no se ve, es como camuflado. Por las noches anda por las carreteras de un lado a otro.

También en El Retiro había una casa de madera, piso de tabla, paredes de tabla y todos los días a las diez de la noche se escuchaba que arrastraban cadenas gruesas, como de esas para los bueyes, siempre .

En este momento esa casa la tumbaron, hicieron una nuevamente en el mismo sitio y las personas escuchan ese mismo ruido hasta ahora y no se sabe qué es.”



COCINA Y LETRAS

Alba Nelly Hoyos
Vereda Chicoral



“El taller fue muy bueno, la señora muy buena para explicar, y además de eso vinimos muchas y entonces compartimos más, nos conocimos entre todas y eso me ha parecido muy bueno y que ojalá se siga repitiendo. Me gané el horno y también aprendí cositas que he estado practicando, algunas recetas que nos enseñaron como la de la torta de zanahoria.

Les gusta, les fascina...Mi marido casi nunca mantiene en la cocina, pero ahora ve el horno prendido, está ahí, ve que estás preparando y se queda ahí... ¡para que le dé la prueba! muy bien todo, espectacular.”



De las recetas más gustadoras:

Pizza Andina: remojar maíz amarillo durante 3 días, cambiando el agua cada día. Escurrir y moler. Hacer una mezcla con $\frac{1}{2}$ pocillo de agua, 5 cucharadas de la harina de maíz que se logró al moler, una cucharadita de sal, media de pimienta y tomillo. Engrasar un poco un sartén de teflón y extender la mezcla para hacer una tortilla. Sobre esta base armar pizzas diversas, poner queso mozzarella o parmesano rallado por encima y hornear de 15 a 20 minutos en horno precalentado a 350 grados; o dejar en el sartén con el queso, tapado en la estufa a fuego bajo durante más o menos el mismo tiempo.

Sobre la tortilla puede ponerse salsa de tomate natural, champiñones, brócoli, berenjena, pimentón y cebolla asada, pechuga desmenuzada, por ejemplo. En vez de salsa de tomate natural puede ponerse dip de berenjena.

Salsa de tomate Natural: asar 5 tomates, 1 pimentón y una cabezona. Reposar, retirar la piel, picar y licuar con un diente de ajo y $\frac{1}{2}$ taza de vinagre, una cucharadita de sal, $\frac{1}{2}$ de pimienta y una tostada desmenuzada. Poner a conservar un poco en fuego medio con una ramita de orégano, tomillo o laurel.

Torta de Chocolate: Poner el jugo de $\frac{1}{2}$ limón a una taza de leche, reservar 1 hora, hervir una taza de agua, echar en la chocolatera sobre 16 pastillas ($\frac{1}{4}$) de chocolate amargo, batir, reservar. Batir $\frac{1}{2}$ libra de mantequilla derretida con 1 taza de azúcar morena, agregar el chocolate batido (todavía caliente), la taza de leche, 5 huevos enteros, $\frac{1}{2}$ cucharadita de canela en polvo, $\frac{1}{2}$ cucharadita de nuez moscada, una cucharada rasa de polvo royal y la misma cantidad de bicarbonato de soda. Vaciar en molde enmantecado y enharinado y hornear 1 hora en horno precalentado a 350 grados.

Frutas achocolatadas: derretir a baño de María cobertura de chocolate y sumergir, atravesadas por un palillo, frutas como fresas, uchuvas, trozos de banano. Enterrar los palillos en una superficie como una piña o papaya hasta que el chocolate seque.

Torta de solterona
Un beso de limón rallado,
la cama clara de canela.
Esencia sin sexo de vainilla.
El amor no vino

se quedó esperando nuezmoscada,
se volvieron longevas las pasas,
el vestido de novia, mantequilla
y harina de trigo las palabras.



TEATRO CON CONCIENCIA

SOFÍA LARA
Vereda Zaragoza
Estudia en el Saladito



SARA GARAVITO
Vereda Chicoral
Estudiante de Dapa

“Todos los niños, jóvenes que quieran venir a este proceso, aquí las puertas siempre están abiertas, aquí se puede cambiar, mostrarle a la gente otra faceta de ustedes y mostrarse a ustedes mismos que pueden hacer otras cosas... ¡¡¡¡¡iichévere que vengan!!! Conocemos gente, salimos, aprendemos cosas nuevas”.

¿Qué quiere ser Sara cuando grande?

“Yo quiero seguir siendo actriz. Me gusta mucho la parte que tiene que ver con economía, microempresa y turismo, aparte de todo lo que yo hago acá. A mí no me gustaría salir de aquí, me fascina el bosque, escuchar las aves. No me gustaría irme a una ciudad a escuchar carros por todos lados. Lo que yo estudie lo aplico aquí, para ofrecerle cosas a mi vereda, a mi familia, a mis hermanos, ¡¡YO ME QUEDARÍA AQUÍ!!”

TAEKWONDO UNA DISCIPLINA

“Yo vengo porque me parece una forma interesante de utilizar el tiempo libre y de aprender a ser disciplinado en la vida, responsable, y porque me gusta.”

“Lo más importante que he aprendido viniendo acá es la constancia, a no desfallecer cuando las cosas no se dan, sino a seguir intentando.”

“Para mí el teatro es muy importante, he escogido este camino, es una felicidad, me gusta actuar, me encanta el teatro. La enseñanzas que quiero dar es que aprendan a valorar, que respeten los animales, que no estén en la guerra los jóvenes, que respeten... Dan mucha enseñanza las obras. La primera vez que actué muy nerviosa, pero después de esa obra uno ya empieza a soltarse más en el escenario.”

“He mejorado 100%, porque antes yo era muy penosa, no me gustaba salir cuando llegaba visita a mi casa, me daba pena. Ahora ya no, me he socializado más.”



FANNY SUEÑA SU VEREDA UNIDA

FANNY ECHEVERRY
Estudiante del SAT - Tutora de sistemas
Asesora Proyecto Cuyes
VEREDA CHICORAL

“En la escuela trabajo con los chicos, le ayudo a la gente de la comunidad con los sistemas, y con los niños tenemos el proyecto de cuyes de aquí de Chicoral.

En la escuela doy clases de sistemas a personas adultas los miércoles en la tarde de dos a seis. Con los niños existe el proyecto de los cuyes, que consiste en darles una parejita de cuyes para que ellos los cuiden, los hagan procrear y los puedan vender o se los puedan comer, principalmente para que ellos puedan aprovecharlos por su carne, son muy nutritivos y sanos.

Este proyecto se va replicar en las otras escuelas; en este momento se le han entregado a seis niños la parejita de cuyes y hay otros seis en espera. La idea es que las veredas cercanas también participen en el proyecto y se comercialice su carne. Es muy buen negocio, el cuy es caro, un plato de cuy con guiso y arroz vale treinta y cinco mil pesos y es sano porque el cuy solo come hierbas.”

“Sueño mi vereda unida, porque Chicoral no es unida y a veces no aprovechamos todas las oportunidades, como los talleres y cursos. Chicoral es muy bonito pero hace falta hacer más cosas.”



REVIVAMOS EL GRUPO ÉLITE

“Veo grave el proyecto del reciclaje, necesitamos el grupo. Antes trabajábamos con gente de la comunidad de Chicoral y Zaragoza que era gente que sensibilizaba a las personas, contándoles qué estábamos haciendo para que nos colaboraran con lo que tenían de reciclar y su apoyo, pero el grupo se desintegró.

La idea es revivir el grupo élite. Sería llamar a la gente que quiera entrar al grupo, y que nos ayude. Para que marche necesitamos gente trabajando, llenando las botellas, dos o tres no es suficiente, falta motivación.”



**“Yo trabajo en La
Escuela La
Libertad de
Chicoral y con la
Fundación Té
Hindú, y también
soy estudiante
del grupo SAT.”**



Si usted quiere colaborar con los
programas de la Fundación Té
Hindú, para que más niños del
campo tengan oportunidades,
comuníquese a:
auxiliarcontable@tehindu.com
Jimena Jimenez
Tel: 690 82 00 - 690 81 86

Agrícola Himalaya S.A. les desea



FELIZ NAVIDAD



PRÓSPERO AÑO NUEVO 2012