

Periódico

LA RED

Febrero 2013

No.5

cuencaríobitaco
Unidos por naturaleza



LA EDUCACIÓN: ALAS PARA LA LIBERTAD



CONTENIDO

Mauricio Pabón Gutiérrez, Jaiber Santiago Hoyos Yela,
Sebastián Rojas González

LAS ESCUELAS RURALES TIENEN LA PALABRA:

Carlota Llano

2

LOS TRES PILARES DE LA EDUCACIÓN: PADRES, MAESTRA Y NIÑO

Profesora Lucero Ocampo Cortez

3

MI ESCUELA ES ESTRATO DIEZ

Profesora Alba Luci Burbano Díaz

5

MÁS ATENCIÓN A LA EDUCACIÓN RURAL

Profesora Carmen Nilse Ordóñez Bolaños

7

NECESITAMOS EDUCACIÓN SUPERIOR TÉCNICA AQUÍ EN EL CAMPO

Profesor Jairo Alberto Ramírez Pantoja

8

JUEGOS Y CANCHAS AUMENTARON LA ASISTENCIA EN LAS ESCUELAS

Profesora Raquel Castillo Ospina

11

LOS NIÑOS HABLAN

12

FONDO DE BECAS MARICHÚ DE LLANO

13

**SOLITARIO ANDINO
TAEKWONDO
GRUPO ÑUCANCHIC**

16

TALLER COCINA Y LETRAS
Mónica Lucía Vivas Albán

17

SISTEMAS EN EL CAMPO
Profesor Diego Alvear
Profesora Fanny Echeverry

18

PUBLICACIÓN DE LA FUNDACIÓN TÉ HINDÚ No. 5 -2013

DIRECCIÓN: Lina Maria González. **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:** María Del Llano, Lina Maria González.
EDITOR: Carlota Llano, gerente Fundación Té Hindú. **COMITÉ EDITORIAL:** Carlota Llano, Lina Maria González,
María Del Llano. **FOTOGRAFÍAS:** María Del Llano, Lina Maria González, Mónica Lucía Vivas.
ASISTENCIA GENERAL: Erich Joseph. **IMPRESIÓN:** Estelar Impresores.

www.tehindu.co/es/fundacion



Jaiber Santiago Hoyos Yela



Nury Sabrina Alvear Muñoz / María Paula Hoyos



Mayra Alejandra Martínez Yandy

LAS ESCUELAS RURALES TIENEN LA PALABRA

Las Escuelas Rurales de la Institución Educativa La libertad son en esta edición las voceras de la comunidad de Bitaco.

Cada vez más se pregona en nuestro país que el comienzo de la equidad es la educación; ciertamente, en Colombia necesitamos lograr que todo niño del campo tenga una educación digna, lúdica, apropiada, que lo empodere para crecer y progresar, para hacer su proyecto de vida, para ser feliz y generar bienestar en su familia y entorno.

Un reciente estudio deja muy clara la ecuación: si una familia de bajos recursos con cinco hijos logra que todos ellos estudien, esa familia y las cinco nuevas salen adelante; de lo contrario, habrá nuevas familias con necesidades básicas insatisfechas.

Así pues, estamos convencidos del valor de una buena educación para nuestros niños y jóvenes, como también de la importancia de ayudar a la formación de los adultos que no tuvieron esa puerta abierta en su niñez. Porque la educación nos da herramientas para pensar la vida que queremos forjarnos.

La Fundación Té Hindú tiene sus esfuerzos y corazón puestos en la formación de seres humanos que desarrollen su potencial, que crezcan como personas; seres humanos creativos y conscientes que valoren este maravilloso pedacito de planeta que por suerte nos correspondió cuidar y disfrutar. Sus programas de apoyo a la educación rural cobijan diversos aspectos, desde las imprescindibles obras de infraestructura (espacios recreativos, cocinas, bibliotecas, salas de cómputo, etc.) hasta el apoyo a los profesores y padres, la capacitación en artes, ecología y sistemas, entre otros.

Para estimular el ciclo completo de formación, en 2012 abrimos el Fondo de Becas Marichú de Llano, en memoria de la precursora de este tipo de programas en la región; el fondo apoyará estudiantes para cursar sus estudios superiores.

Esperamos que las escuelas La Libertad de las veredas La Sofía, El Retiro, Santa Fe, Zaragoza, Chicoral y el pueblo de Bitaco, al igual que La Concentración, el colegio de bachillerato, se conviertan en el sitio donde todo niño, joven y adulto se sienta a sus anchas, motivado a aprender y a recrearse; que sean el punto de encuentro de la comunidad, corazón y cerebro de planes de desarrollo y solidaridad.

Con alegría damos las gracias a todos quienes participan en los proyectos para el bien de la comunidad, y la palabra a los profesores y alumnos que a diario trabajan por un cambio sostenible para la región.

Carlota Llano
Gerente Fundación Té Hindú



LOS TRES PILARES DE LA EDUCACIÓN: PADRES, MAESTRA Y NIÑO

Por: Profesora Lucero Ocampo Cortez - Escuela vereda Zaragoza

Soy una vieja maestra; yo con los niños canto, trato de que sean felices, de llenarles todos los vacíos. Sueño con que lleguen alto, que proyecten la vida, me siento frustrada cuando veo a un alumno que no siguió estudiando porque: "perdí el año".

Cantamos todos los días, tratamos de que la escuela sea feliz. Mi escolita es alegre, los niños van todos los días, casi no faltan; eso quiere decir que van felices a estudiar; pero mi escolita es muy fea, muy feíta, qué pena... no nos han dado pintura hace como dos años, nosotros la alistamos, la pelamos para ver cuándo llegaba la pintura, pero nada, materiales no hay; doña Carlota muy querida, ella es como un ángel, nos dijo que en enero empieza el arreglo de esta escuela; como nos van a



llegar unos computadores pero si no hay la infraestructura no nos los dan, entonces van a meterle mano a arreglar el salón y creo que nos van a hacer una cancha. Todo es terrible, en el restaurante los niños pasan por el lado de la estufa. Yo llevo 3 años en Zaragoza, estuve en el Diamante 7 años, me cambié porque me cansé, caminaba 3 horas diarias.

Se necesitan esos tres componentes.

Yo tengo alumnos que ya van en la universidad, porque han tenido padres muy aplicados que les dan su espacio para estudiar.

La comunidad es mi punto débil porque es muy difícil; yo creo que el peor enemigo de uno es la ignorancia, porque así uno no puede argumentar. Cuando uno tiene conciencia y es objetivo puede discutir lo que sea, y yo puedo agachar la cabeza si toca, o entrar en razón. Habría que educar a la comunidad; siempre y cuando haya unos buenos líderes con la comunidad se puede hacer mucha cosa. Yo tengo vocación con mis niños, y conozco gente que es muy pilosa con los adultos, mueve masas. La escuela de padres es válida. El que los guía no debe ser de la vereda, tiene que ser alguien con más conocimiento.

Otro problema que tenemos en mi escuela es que la población es flotante; allá los padres llegan a la vereda a cuidar una finca, duran un año o seis meses, o cinco años en el mejor de los casos, y luego los patrones los sacan; vienen de cualquier parte, últimamente llegan del Cauca, y los niños llegan pésimos...

Enseñar es como sembrar un árbol de naranjas... yo no me las como, pero alguien se las va a comer.

Me gusta darle la importancia a cada niño, sea quien sea, hacerlo sentir que es una persona valiosa; no me gustan las competencias, yo creo que las competencias siempre dejan aplastado a alguien y los ganadores siempre son los mismos; yo a cada niño le pillo su algo y cada vez que hace algo bacano le mando fichas triunfadoras, y así saco adelante a mis niños; ellos son felices, así sea el niño que sea, puede que no tenga la gran

inteligencia, pero puede que dibuje precioso, y por ahí me le voy; yo creo que es como enamorarlos de la vida. Y a lo mejor eso también me hace enamorar de la vida... porque esto es muy duro.

Se necesita un trabajo de todos, un compromiso, ética, es difícil. Yo estoy mayor pero vivo actualizándome, he aprendido muchos métodos de lectura, soy magister en lectoescritura, he aprendido mil métodos; y si el niño no me aprende con uno pues me aprende con otro; y soy inquieta. Pero hay maestros a quines les importa un comino: como son campesinos pues pasémoslo... Estos niños no van a llegar alto... y eso me parece muy duro, no me gusta, entonces uno hace con sus niños lo mejor; y ellos, considero que tienen suerte, me llegaron a mí, son para mí; el año pasado un alumno mío fue el Porrita Copserp: en una cooperativa que se llama Copserp todos los años premian el mejor alumno de quinto y le dan unos millones de pesos para estudiar bachillerato, y mi alumno fue el ganador. Soui Garavito de Chicoral, fue el mejor de la institución.



“ Los niños cuando tienen las tres partes necesarias en la enseñanza: el apoyo de los padres, una maestra comprometida y el deseo del niño, pueden llegar a la universidad. ”

**“ Quiero ser
bailarina de ballet.
Mi sueño es estar
en un escenario
grande, usar un
tutú, zapaticos
rosados y también
hacer ese salto
grandote.”**

María Fernanda Colorado Franco. 6 años



MI ESCUELA ES ESTRATO DIEZ

Por: Profesora Alba Luci Burbano Díaz - Escuela La Sofía - vereda El Diamante



Mi escuela en este momento ha tenido un cambio muy especial; es un sueño lo que ha pasado, porque la verdad era tan diferente, nos faltaban tantas cosas, la planta física estaba muy mal, y ahorita ha recibido una transformación: ya tenemos la cancha múltiple, el patio con los juegos, biblioteca, la sala de sistemas, está completa. Nosotros sentimos que con los cambios que ha tenido la escuela ya podemos ser parte de esa calidad de educación que tanto buscamos.

Los juegos para los niños han sido una sorpresa, ellos están felices, no sé cómo explicar esa emoción que ellos sienten al estar ahí en esos juegos. Los niños son los que han disfrutado más este cambio.

Este cambio se lo debemos agradecer a un angelito del cielo que es doña Carlota, ella ha sido la que hizo realidad este sueño, ella y la colaboración de todos porque igual el rector, la coordinadora, de parte de la alcaldía, al mirar que ya se está haciendo algo, ellos también han aportado.

Deseamos una tienda escolar que sería lo único que nos faltaría para completar la escuela, para que los niños puedan comprar su mecate; hemos pensado en realizar actividades, y la cancha nos va a ayudar a tener fondos; pensamos en hacer campeonatos, bingos, ya hicimos uno y nos fue muy bien, aprovechamos este cambio: habrá una tienda saludable.

La educación en el campo es tan importante, porque por ejemplo acá la institución es agrícola, lo que se busca es que con la educación ellos amen el campo, que sientan pertenencia por su región y que no anhelan salir a la ciudad, porque ellos encuentran todo acá.

Alguna vez le pedimos ayuda al gobernador, pero ellos dicen que tenemos que defendernos con lo que hay, que el docente debe ser muy creativo y buscar recursos como puedan.

“Como somos de zona rural, los niños no estaban acostumbrados a tener todo lo que tenemos, a ellos la mirada y la forma de ser les ha cambiado.”



TIENDA ESCOLAR

Yiros = \$ 700

Choclitos = \$ 600

galletas:

- Rondallas = \$ 200

- festival = \$ 500

- Wafer = \$ 200

Detodito = 1.200

picadas = \$ 600

hombones = \$ 300

coco: \$ 300

café: \$ 500

MÁS ATENCIÓN A LA EDUCACIÓN RURAL

Por: Profesora Carmen Nilse Ordóñez Bolaños - Escuela La Sofía - vereda El Diamante

Mi escuela está muy bonita, para mí es la mejor escuela de básica primaria sin demeritar las demás. Ya tengo sentido de pertenencia con la escuela porque estoy hace 4 años en esta sede, y es un cambio total, porque no teníamos cancha múltiple, tampoco teníamos biblioteca ni sala de sistemas, contábamos únicamente con los salones.

En cuanto al desempeño académico estamos bien, yo pienso que la escuela desde que yo llegué ha sido muy buena en desempeño académico, porque los estudiantes salen muy bien preparados para la escuela de El Retiro; una niña que fue a participar en Porrita Copserp ocupó el tercer puesto a nivel del departamento; a nivel municipal, otra niña también se ganó semilleros.

Uno cuando habla de una educación rural y compara con la urbana el rendimiento ha mejorado mucho. Por ejemplo, los estudiantes nunca tenían acceso a una sala de sistemas, mucho menos a un computador, ni a consultas; ahora, gracias a Dios los niños tienen la oportunidad,

En el sector rural el gobierno no les da el apoyo o el interés para que mejoren, la educación urbana siempre tiene más privilegios y la rural no, creen que porque somos campesinos no tenemos la oportunidad de ir a una ciudad o de mejorar.

“Toca sensibilizar a los padres de familia, decirles que en el campo está el futuro, que sus hijos son la oportunidad de mejorar.”

Hay mucha deserción en el sector rural, y eso hace que nuestros estudiantes no vayan al colegio y no mejoren; hay mucha pobreza y los padres ven que sus hijos deben trabajar con ellos en las fincas; acá la población es flotante, están por un año o



ellos buscan en Encarta y en otras y ya no están solamente con un libro desactualizado, ya tienen información más actualizada; en ese aspecto los estudiantes han mejorado mucho.

Antes llegaban sin tareas porque no tenían libros en la casa porque no tienen computador, pero ahora se quedan en las tardes consultando las tareas.

por dos y se van, y como necesitan que les paguen ponen a la esposa y a los hijos a trabajar. Yo tengo estudiantes aquí por ejemplo que madrugan a ordeñar, llegan tarde a clase y cansados para estudiar.

No hay necesidad de irse a una ciudad para conseguir trabajo, acá tenemos la tierra. Las escuelas de padres son muy importantes, hay que retomarlas en toda

la institución, son espacios donde uno aprovecha para hablar con los papás sobre la importancia de que sus hijos sigan estudiando; sino se cuenta con el apoyo del papá es difícil.

En calidad humana, la señora Carlota es excelente, sencilla, tierna, me alegra tanto que haya una persona que se preocupe por la educación rural, por buscar la forma de mejorar la calidad, Carlota ha sido un ángel, porque esto no sería posible sin ella, de verdad, nos sentimos muy agradecidas.

¡No sabemos si nos quedamos aquí, pero lo importante es lo que estamos dejando! Quisiéramos que por favor haya acompañamiento de psicología para tratar algunos temas.

“Las escuelas de padres son muy importantes.”

NECESITAMOS EDUCACIÓN SUPERIOR TÉCNICA AQUÍ EN EL CAMPO

Por: Profesor Jairo Alberto Ramírez Pantoja - Escuela José Joaquín Jaramillo - vereda El Retiro

Les cuento que llevo en mi escuelita 4 años; cuando llegué la encontré en unas condiciones bien difíciles: la escuela no tenía espacio para deporte, en el patio había unas piedras enormes, con la comunidad fuimos haciendo actividades para tratar de organizar en la medida en que pudimos, hasta la intervención de la Fundación Té Hindú; cuando ya ellos llegaron la escuela dio un cambio total, a pesar de que el espacio no se aumentó se le pudo dar una organización, permitiendo optimizarlo; ya tenemos cancha donde los muchachos pueden practicar su deporte, hay un espacio de un parque donde ellos se recrean, y el espacio también es para la comunidad en las tardes. También tenemos cocina nueva, biblioteca y sala de sistemas.

Yo noto un cambio en mis estudiantes en cuanto a la parte anímica: al tener un espacio para poder compartir y jugar, ha cambiado la expresión de su rostro a la hora de llegar a la escuela. Una situación que ha mejorado mucho es la permanencia de ellos, anteriormente había muchos estudiantes con faltas, no venían a estudiar, yo veo que se han animado, y ya le corresponde a uno desde la parte docente aprovechar ese espacio para que ellos den un mejor rendimiento en lo académico. Esa ya es la misión: nosotros tenemos que aprovechar ese ánimo para potenciar sus habilidades.

Se ha despertado un interés en cuanto a la posibilidad de articular la educación media con el SENA, pero de todas maneras son muy pocos los jóvenes que continúan en esa articulación; los demás jóvenes terminan y se dedican a hacer otro tipo de labores. Hay que buscar una propuesta que les permita a los jóvenes seguir estudiando sin que tengan que salir de aquí.



“Buscar una educación superior técnica o tecnológica que sea acá, rural, y que puedan desarrollar un proyecto de vida en la región.”



“No hay nada más importante que educar nuestros niños y jóvenes.”

“El peor enemigo de uno es la ignorancia.”



Comfandi donó los juegos infantiles para las escuelas de Chicoral, Retiro, Diamante y Zaragoza.





“La
educación:
alas para la
libertad.”



GRACIAS



Tu mano amiga



“Esto abre
puertas
para uno
seguir
adelante.”



LOS JUEGOS Y LAS CANCHAS AUMENTARON LA ASISTENCIA EN LAS ESCUELAS

Por: Profesora Raquel Castillo Ospina - vereda Chicoral - Escuela La Libertad

La escuela está muy linda, porque me la arreglaron ya hace más de un año. Hicieron la cancha, los juegos, la adecuación de todo el espacio que había libre; eso ha ayudado en el mejoramiento de la recreación de los niños, porque era muy restringido, ha incidido positivamente en que los estudiantes asisten constantemente a la escuela, aumentó la asistencia, antes faltaban mucho.

Al tiempito de que yo llegara, llegó doña Carlota a renovar la escuela, y yo dije: Uuy, qué espalda la que tengo. Estoy también muy agradecida porque el recibimiento ha sido muy bueno, han sido muy queridos; yo venía nueva de la ciudad, nunca había sido profesora rural, me he encontrado con muchas cosas que no creía encontrar, como por ejemplo llegar a la escuela y que no hubiera nada para trabajar con los niños, un pincel una pintura, me ha tocado muchas veces a mí conseguirlo; fuera de eso, los niños no son iguales, porque los niños en la ciudad tienen más motivaciones, acá no hay mucha motivación, hay niños que me dicen a mí:



"profe, agradezca que voy a hacer hasta tercero", entonces yo les veo que no tienen interés como de salir adelante; yo siento que van a la escuela como por cumplir con ese deber, que los mandan los padres. Hay muchos que van a estudiar solamente por el almuerzo.

La escuela no tiene restaurante, funciona

en la casa comunal; se nos pierden los alimentos, se nos roban las cosas de la nevera, porque allí asiste mucha gente y hacen reuniones; yo tengo que estar guardando el mercado en la biblioteca, y hacerme cargo de eso, para que no se pierda la comida de los niños, acá a nosotros hasta nos toca conseguir la escoba y el trapeador.



Fuera de eso la escolaridad de los padres no ayuda tampoco, hay unos que no saben ni leer ni escribir. La idea de los niños es llegar hasta quinto y ponerse a trabajar. Yo pienso que habría que hacer un trabajo con los padres, hay que concientizar a los padres de que les hablen a los niños que es importante estudiar.

“Los computadores son una semillita al interés de los estudiantes del campo”



LOS NIÑOS HABLAN



MI SUEÑO ES SER POLICÍA

Por: Sebastián Rojas González. 6 años. Escuela Vereda Chicoral.

Lo que más me gusta de mi escuela son los juegos.

MI SUEÑO ES SER SOLDADO

Por: Jaiber Santiago Hoyos Yela. 8 años. Escuela Vereda Chicoral.

Lo que más me gusta de los cambios de mi escuela es la cancha. Me gusta jugar fútbol.



MI SUEÑO ES SER PROFESORA

Por: Jenny Juliana Pabón Taques. 10 años. Escuela Vereda Chicoral.

Lo que más me gusta de mi escuela es estudiar.

MI SUEÑO ES SER CANTANTE

Por: Mariana Andrea Flores. 10 años. Escuela Vereda El Diamante

Lo que más me gusta de mi escuela son los juegos, ahora tenemos más espacio para jugar.



MI SUEÑO ES SER CANTANTE PROFESIONAL

Por: Ximena Astaiza hoyos. 11 años. Escuela Vereda El Diamante.

Lo que más me gusta de mi escuela es la zona de juegos y la cancha. Ahora nos reunimos entre todos, antes jugábamos todos individuales, al almuerzo jugamos ponchado siempre. Si no puedo ser cantante me gustaría ser veterinaria.

MI SUEÑO ES LA TECNOLOGÍA

Por: Fabián Elías Gómez. 10 años. Escuela Vereda El Diamante.

Lo que más me gusta de los cambios de mi escuela es la zona de juegos, que hayan pintado la virgen, la cancha. El sueño de mi vida es estudiar, quiero trabajar en sistemas, uno ahí dibuja, escribe, manda mensajes, hace tareas, me gusta todo lo que se relacione con tecnología.



MI SUEÑO ES SER VETERINARIA

Por: Yesica Irene Cerón Campo. 11 años. Escuela Vereda Zaragoza.

Lo que más me gusta de mi escuela es el ambiente, venir, aprender, tener nuestros propios sueños y cuando seamos grandes poderlos cumplir.

MI SUEÑO ES ESTUDIAR

Por: Ferney Lozano Medina. 13 años. Escuela Vereda Zaragoza.

Lo que más me gusta de mi escuela es que la profe enseña bien, es muy buena profesora. Mi sueño es terminar los estudios, prestar servicio y dedicarme a la tecnología, saberla manejar.



LA MÚSICA ES MI PROYECTO DE VIDA

Por: Ingrid Lorena Aranda Calambas - 19 años - Estudiante de Formación Musical Básica, Universidad del Valle, becaria de la Fundación Té Hindú

Me estoy preparando en Música; he decidido estudiar la Licenciatura precisamente para aplicarlo en procesos como los que se hacen en la Escuela de Música de Chicoral; me gusta mucho y es como en lo que me veo encaminada: seguir trabajando con ellos.

Yo inicié desde muy chiquita; me gustaba la música, cantaba... cuando escuché sobre el concurso que se hacía en la vereda Chicoral, el Solitario Andino, me interesó, comencé a asistir a las clases que daban los fines de semana, y allí comencé a formar un grupo con los chicos de allá; ya llevamos juntos 5 ó 6 años, y ya vi que eso es lo mío. La verdad, la universidad es muy chévere...

Realmente no me veía estudiando Música; es raro, porque veía cualquier otra cosa pero no música; cuando salí del colegio comencé a estudiar sistemas, y resulta que tuve que salirme porque tenía que elegir entre sistemas o seguir con la música, entonces ya dije: es eso. Hemos tenido disciplina más que todo; cuando empezamos a trabajar, nos comprometimos a cumplir con ciertas reglas, a estudiar mucho; es más que todo disciplina y perseverancia.

Yo creo que para mi vida y para mi familia la música ha sido muy importante, ellos me apoyan al máximo, son mis amigos, y para mí ya es un proyecto de vida.

Después de estudiar me gustaría de pronto hacer lo que hacen los profesores de la fundación: quiero enseñar, y no necesariamente tengo que cobrar porque hay lugares en los que no es accesible el estudio de la música, y me gustaría poder brindarles a esas personas esto.



Precisamente esa oportunidad que me dieron a mí, porque yo no estudie música sino allá, porque muchas veces uno tiene que pagar en la ciudad para recibir las clases, y allá las dan gratis a los niños de las veredas; es precisamente ese trabajo el que quiero hacer, brindarle a las personas de bajos recursos eso...

Enseñar lo que a mí me gusta que es la música, compartir lo que yo sé, me parece muy importante.

Mi familia siempre me ha apoyado, aunque ellos no han podido compartir de pronto las experiencias que he tenido con la música y con el grupo; ellos de todas maneras están allí pendientes, lo que pasa es que cuando nosotros tenemos presentaciones o concursos los demás participantes van acompañados, nosotros siempre vamos solitos; ellos no han tenido ni una sola oportunidad de vernos a nosotros en un escenario, en un concurso, pero de todas maneras nos apoyan. Sería muy chévere que ellos fueran a vernos, porque es increíble cuando uno va a un concurso... es algo totalmente distinto.

Cuando estoy en un concurso siento... primero muchos nervios, pero es muy chévere porque conocemos gente, conocemos más sobre la música, aprendemos más, y el hecho de estar en un escenario con tanta gente es vacanísimo.

Doña Carlota siempre ha sido la persona que apoya el proceso de la escuela de música, yo me enteré de la beca porque ella le había comentado a Eduardo Uribe, y él me comentó cuando yo salí de graduarme, a mí y a otros compañeros, que había un plan de becas, entonces me dijo que le hiciera una carta a doña Carlota, yo se la envié, solicitándole una beca, comencé a hacer los papeles y listo. Mis compañeros van encaminados a lo mismo, se sienten ya mejor porque yo cuando salí del colegio, como que, ay, una carrera es carísimo, los gastos, que vivir en Cali, entonces ya es mucho más fácil contar con este apoyo.

Cuando nosotros empezamos a formar el grupo, la idea era primero foguearnos en los concursos grandes más importantes de Colombia. Resulta que empezamos hace un año y comenzamos a ganarnos los festivales; este año nos ha ido demasiado bien, incluso ya no podemos participar en unos porque ya nos llevamos el gran premio, entonces ahora estamos trabajando para el próximo año salir al exterior. Concursos aquí ya no nos dejan, y eso que solo llevamos un año.

La educación es importante para uno poder salir adelante, defenderse en la vida; pasa que los jóvenes ahora no terminan de estudiar y por ello no pueden conseguir trabajo; estudiar es importante en lo personal y para lo laboral.

Esto abre puertas para uno seguir adelante.



FONDO DE BECAS MARICHÚ DE LLANO

Podrán acceder bachilleres que han terminado estudios secundarios en los dos últimos años, personas que no se encuentran laborando al momento de la solicitud, menores de 25 años y estudiantes de primeros semestres con promedios superiores a 3.5 sobre 5.

La beca otorgará el valor de la matrícula en universidad pública o institución técnica universitaria con un tope máximo de 500.000 pesos por semestre que se actualizará según IPC anualmente. Además de la matrícula, el fondo de becas otorgará una suma durante máximo cinco meses de cada semestre para manutención en caso de que los estudios sean presenciales en la ciudad, y cuyo monto máximo de asignación por mes será equivalente al 75% del salario mínimo mensual de ley.

La beca se renovará para el siguiente semestre si el estudiante lo requiere y tiene un promedio de notas igual o superior a 3.5 sobre 5.

PRINCIPALES REQUISITOS PARA ACCEDER A LAS BECAS

- Ser habitante del Municipio de La Cumbre, departamento del Valle del Cauca.
- Ser bachiller de algún colegio público o privado aprobado por el Ministerio de Educación Nacional. Presentar certificación de estudios y notas de dos últimos años. En el caso de estudiantes universitarios, también deben presentar certificado de notas de los semestres cursados.

- Presentar carta de solicitud a la Fundación Té Hindú.
- Estar aceptado en la institución de educación superior (reconocida por el Ministerio de Educación Nacional). La Fundación Té Hindú no realizará ningún trámite.
- Presentar certificado de la institución educativa en la que se va a estudiar en donde se constate el valor del semestre, la duración de la carrera y el último semestre cursado (esto último cuando aplique).

MAYORES INFORMES: www.tehindu.com/fundacion

ESTUDIANTES FONDO DE BECAS MARICHÚ DE LLANO 2013

- Ingrid Lorena Aranda Calambas - Vereda El Carmen La Cumbre - Universidad Del Valle - Programa de Formación Musical.
- Milton Salamanca Galíndez - Vereda Chicoralito, Corregimiento Bitaco - Universidad Del Valle - Ingeniería Agrícola.
- Ingrid Lizeth Hoyos Salamanca - Bitaco - Capacitacion Cencac - Técnico Auxiliar Contable Financiero.
- Jiseth Natalia Castaño - Bitaco - Politécnico Empresarial Colombiano - Atención a la Primera Infancia.



Marichú De Llano

*VI Concurso Interveredal de
Música Andina Colombiana*

Solitario Andino 2013

Capilla Santa María del Camino

Abril 19 al 21 Vereda Chicoral, La Cumbre
Valle del Cauca



Un evento de:



Musicalcoral
Fundación Música de Chicoral



Con el apoyo de:



Banco de Occidente



Primer Le Social



Primer Centenario



CALDRIS



ESCUELA DE MÚSICA DE CHICORAL

SOLITARIO ANDINO

La próxima edición de este festival tendrá lugar del 19 al 21 de abril en la iglesia Santa María del Camino, vereda Chicoral. Las jornadas y talleres preparatorios se realizan desde el mes de febrero de 2013.

El Quinteto de cuerdas y voces de la Escuela de Música de Chicoral patrocinada por la Fundación Té Hindú ganó todos los concursos en los que participó en el 2012:

- Concurso Nacional del Pasillo en Aguadas Caldas 2011 y 2012. Primer puesto, Modalidad Vocal.
- Concurso Antioquia le canta a Colombia. Primer puesto, Modalidad Vocal.
- Concurso Nacional del Bambuco en Colombia. Primer puesto, Mejor grupo Vocal y gran premio Luis Carlos González.
- Bienal Nacional de música Colombiana Cafam 2012. Primer puesto, Modalidad Vocal.

El quinteto fué seleccionado en el programa de Jóvenes Intérpretes para presentarse en el mejor auditorio del país: Sala de conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá, en abril de 2013.

La Escuela de Música de Chicoral recibe todos los sábados entre 50 y 80 niños y jóvenes, de los Municipios de La Cumbre y Yumbo, para las clases y talleres en la Iglesia Santa María del Camino.

¡Todos serán bienvenidos!

TAEKWONDO

Los chicos participaron en el torneo de Copa Oh Do Kwan realizado en Cali en el coliseo del Sena en mayo del 2012, en la modalidad de Combate y Figuras; ganaron las siguientes medallas:



Estiven Inga - Primer puesto combate libre.
Mónica Inga - Primer puesto figuras avanzados.
Ana Kujar - Primer puesto figuras principiantes.
Estiven Inga - Segundo puesto en figuras avanzados.
Sara Garavito - Tercer puesto en figuras avanzados.
Laura Medina - Tercer puesto combate principiantes.
Soui Garavito - Segundo puesto figuras avanzados.
David Garavito - Tercer puesto combate libre avanzados.



GRUPO ÑUCANCHIC

Este grupo de teatro adscrito a la red departamental impulsada por Esquina Latina estrenó en diciembre la obra *"LÁGRIMAS DE AGUA DULCE"* dirigida por Robin Harold Rendón, con la participación de 15 jóvenes de las veredas Chicoral y Zaragoza, dentro del encuentro departamental 2012.



TALLERES DE COCINA Y LETRAS EN VEREDAS EL RETIRO Y CHICORAL

Por: Mónica Lucía Vivas Albán - Comunicadora Social

Entre cortinas de neblina se dibuja la carretera que lleva a las veredas El Retiro y Chicoral. El aire se llena de aromas de plantas que despiertan los sentidos y anuncian fiestas en el paladar. Se ven llegar por los diversos caminos las señoras en presuroso paso al taller Cocina y Letras.

Desde el 2010 se realizan estas jornadas con recetas que enriquecen la calidad de vida con productos de la región, y otros accequibles, renovándose así el placer por cocinar de la mano del placer por la palabra oral y escrita, alimento para la mente y el espíritu. Lo más gratificante es el encuentro entre las vecinas que, por estar en el cotidiano deber, muchas veces no se ven.

Un “mercado de miradas” abre cada sesión y se descubren naranjos, mirlas, chocolates, hojas de té, en las pupilas que circundan la mesa donde un bodegón con los ingredientes coloridos y frescos esperan, junto a algunos libros y utensilios, las manos creativas de cada participante, hasta llegar al momento más esperado, el ritual de compartir lo preparado una vez más, más la ilusión de llegar a casa con “la pruebita” y la intensión de preparar estas y otras recetas que van surgiendo en el diario vivir.

Un homenaje a la vida cada plato, un paisaje, creación inspirada en nuestros productos de la tierra como “Mar secreto”, “Enjafelados de aguacate”, “Nido de invierno”, “Qué hago conmigo”, y recetas de la tradición que bien enaltecen nuestras mesas con sus palpitantes contenidos de salud y convivencia.

Esta vez, noviembre y diciembre del 2012, Cocina y Letras se vio gratificado por la presencia de niñ@s y jóvenes, que, tímidos al comienzo, y después muy activos, se unieron al grupo donde afloraron sus destrezas; el resultado: comunidad humana en toda su expresión y la huella de las trufas y los turrone, entre otras recetas, como una invitación que se propaga en los aires perfumados del campo, en las casas donde cada mañana las familias abren la ventana y dan paso al sol.



Poema sobre las verduras

¡Hay, qué disparate, se mató un tomate!
¿Quieren que les cuente? Se arrojó a la fuente
Sobre la ensalada recién preparada.
Su rojo vestido todo descocado cayó haciendo
Arrugas al mal de lechugas, vino el doctor
Ajos y remedios trajo, llamó a la carrera
A sal la enfermera, después de sacarlo
Quisiera salvarlo pero no hubo caso
Estaba en pedazos.
Preparó el entierro la agencia de berros
Y fue mucha gente, ¿quieren que les cuente?
Llegó muy doliente papa el presidente
De un club de verduras para dar lectura
De un verso al tomate, otro disparate
Mientras el perejil, el gran perejil hablaba
Bajito con un rabanito una cebolla lloraba
En su olla con los ajíes sordos
Y espárragos gordos, también el laurel en luna
De miel con doña nabisa regresó
De prisa en su nuevo yate por ver al tomate.
Me importa un comino, dijo don pepino y no habló
La acelga, estaba de huelga.
(Anónimo, por ahora)

Nota: nabisa es una especie de lechuga española; por ende, puede deducirse que el poema es de la tradición oral española.



LA MIRADA DE DIEGO

Por: Diego Alvear, estudiante de Ingeniería Ambiental - Universidad Nacional de Palmira. Profesor de Sistemas.

Partimos de que la educación a nivel rural, lastimosamente como lo hemos visto y vivido, con mi experiencia dentro de la Institución Educativa La Libertad de Chicoral, no tiene un buen nivel académico, porque se tira hacia otros enfoques, que desde mi punto de vista como estudiante que fui de la institución no te abre las puertas a un campo productivo.

De todas formas, estos programas de informática y otros dan otra visión al niño de qué puede hacer con su vida o qué tanto puede conocer.

Hemos visto el avance que se ha tenido con estos niños en las escuelas de El Diamante, El Retiro y Chicoral. Ven los computadores como un recurso en el momento de tener dudas o tareas; han pasado de verlo como eso que no conozco y que me da curiosidad, a algo que me sirve, una herramienta, tanto para comunicarme con los demás como para disfrutarlo con juegos o utilizar para tareas. Lo que más les gusta a ellos es lo referente a multimedia, las cosas que tienen que ver con juego, con gráficos, con programas de video; todo lo audiovisual los impacta, lo interactivo.

Muchos padres ven y reconocen la importancia que tiene esto para sus hijos, más que para ellos, porque muchos con la excusa de: "no tengo tiempo para eso", o "ya estoy muy viejo para eso", como que le sacan el ladito, pero ven el beneficio para sus hijos.

Según mi experiencia, y no quiero hablar mal de la institución ni nada, yo creo que uno de bachiller sale con muchas dudas acerca de lo que quiere hacer, y digamos que uno quiere tener un espectro bastante amplio que le brinde la oportunidad de una orientación. En mi experiencia yo tuve esa orientación hacia la biología, hacia la ingeniería ambiental por las actividades extracurriculares que hacían en el colegio, no por mi colegio. Las extracurriculares son las que desarrollamos con la Fundación Té Hindú: teatro, taekwondo, observación de aves, etc., todo este cuento; con la vinculación a estos programas fue que yo vi mi orientación hacia la conservación y hacia el trabajo por el medio ambiente.



LA MIRADA DE FANNY

Por: Fanny Echeverry, profesora de Sistemas en la Institución Educativa La Libertad

Es muy diferente enseñarles a los niños y a los adultos, porque los chicos captan más rápido y más fácil la información; con los adultos es un poquito más lento el proceso. Eso les sirve, mejoran la escritura, la lectura, se sienten poderosos, porque pueden prender un equipo, lo pueden manejar, lo conocen, van a la casa y le explican a los papás; eso los motiva a ellos.

El internet ha servido más con los adultos, lo aprovechan; o los chicos del colegio vienen a hacer investigaciones, esto ha servido a la comunidad, a mí y a la profe; yo he hecho unos cursos con el SENA.

Ellos ven la ciudad como un sueño, pienso yo: que allá todo es fácil y color de rosa, pero yo trato de decirles que eso no es así, que acá está lo que nosotros necesitamos y lo que nos sirve.

La profe y yo pensamos que es bueno que a la educación en el campo le hagan una reforma, porque el plan que hay de aula es el mismo de la ciudad, y no debería de ser.

Los chicos del campo deberían tener otra clase de formación, por ejemplo en La Concentración aprenden a manejar proyectos pecuarios, cultivos, suelos, pueden ser agrónomos el día de mañana; pero si no les infundimos eso, quieren irse a trabajar a la ciudad. Aquí manejamos proyecto de huerta, los chicos saben sembrar, saben cosechar y vender, pero no en todas las escuelas. La fundación Té Hindú nos da las semillas, la asesoría y los premios para los concursos de la mejor huerta.

Me gustaría que los chicos cambien esa mentalidad que tienen de ver la ciudad como la salida y miren hacia acá, el campo; ellos pueden formar empresa, hacer su negocio acá sin necesidad de salir, pueden tener ingresos; aquí hay muchas posibilidades.





The image displays a wide variety of Hindu brand tea products. At the top, five large 5-liter pouches of IceTea are shown in different flavors: Limón (blue), Té Verde (green), Maracuyá (orange), VITAL (red), and SPECIAL (purple). Each pouch features a glass of iced tea and the Hindu logo. Below these, there are several boxes of tea. On the left, a box of Té Original (Original Black Tea) is shown. In the center, a box of Té Verde (Green Tea) is displayed. To the right, a box of Aromáticas Surtidas (Assorted Aromatic Tea) is visible. In the bottom row, from left to right, there are boxes of Té Rojo (Red Tea), Té Frio (Cold Brewed Tea), Té Verde Natural (Natural Green Tea), and Ola Frutal (Fruit Tea). Each product box includes the Hindu logo, the product name, and an image of the prepared tea.